**ЭССЕ «Я - УЧИТЕЛЬ»**

*«Учитель, будь солнцем, излучающим*

*человеческое тепло, будь почвой, богатой*

*ферментами человеческих чувств, и сей знания*

*не только в памяти и сознании своих учеников,*

*но и в их душах и сердцах»*

*Ш. Амонашвили*

«Я учитель!!!», - сегодня я смело могу себе признаться, что я учитель. Многие об этом мечтают с детства. О себе этого сказать не могу. Да, мне нравилось что-то придумывать для сверстниц: игры, конкурсы, забавы. И в этом мне помогала главный мой человек – бабушка. Она буквально «натаскивала», «выбивала» из меня неуверенность, боязнь, учила общению. Благодаря этому, я поверила в себя. И ещё один момент, который бессознательно помог определиться в выборе профессии. На даче у папиных родителей было много различных фигур: женщина с коромыслом, мужичок в крестьянском наряде, яркая, современного вида девица. Я с телефоном подходила к этим фигурам и брала интервью. Отправляя меня домой, дедушка советовал: «Ксения, попробуй на радио подготовить материал об отдыхе».

Я записала. Мой голос прозвучал по районному радио. Потом было несколько авторских программ «Пять минут с Ксюшей» о школьной жизни. Поняла, что без знания нюансов русского языка, литературных приёмов, трудно, скорее, даже невозможно добиться чего-то толкового в журналистике. Эти предметы и до журналистского опыта были для меня любимыми, благодаря моему педагогу, Матюхиной Татьяне Владимировне, а здесь я полностью окунулась в мир литературных героев, в мир хитростей «великого и могучего». В итоге желание стать представителем четвёртой власти, слугой пера и микрофона отошло на второй план, а стремление в совершенстве овладеть сложным, но таким прекрасным родным языком, изучить несметное богатство русской литературы стало приоритетом.

Успешно завершив обучение в «Викуловской средней школе №1» почти со ста баллами по ЕГЭ, я стала студенткой Ишимского филиала ТюмГУ. Именно из этого института выходили, выходят и будут выходить специалисты, которые сельских мальчишек и девчонок превращают в мастеров. Также моя бабушка, и даже прабабушка когда-то покинули стены педагогического института, став мастерами слова. Бабушка – журналистом на Тюменском радио, прабабушка – учителем и директором Поддубровинской школы. Это наша небольшая семейная династия педагогов.

Студенческие времена ассоциируются у меня с такими понятиями, как: молодость, дружба, энергия и, конечно же, ежедневный «гранит науки». А ещё фестивали, сцена, участие в мероприятиях городского уровня.

Одним словом, «От сессии до сессии живут студенты весело…». А вот летних каникул у меня практически не было. Рядом с нашим селом есть живописное местечко – детский оздоровительно-образовательный центр «Русичи», где отдыхают дети из различных уголков нашей прекрасной области. Здесь я и работала каждое лето. О, это была целая школа! Новый, такой яркий и светлый мир! Именно тогда я поняла, что без этих широко распахнутых детских глазёнок, вопросов, детских, наивных, существовать уже не смогу. Приходилось быть и учителем, и психологом, и аниматором, и даже мамой.

А после окончания института обстоятельства сложились так, что вакантных мест в школах не оказалось, зато лагерь в очередной раз широко распахнул для меня свои объятия. И снова лагерь, только уже на более серьёзной должности – педагог-организатор, а затем – заместитель директора по воспитательной работе.

И я рада, что прошла такую интересную и полезную школу. Необходимо было готовить и проводить мероприятия, помогать начинающим вожатым и воспитателям с трудными подростками. Ни одной свободной минутки, ранний подъём, чётко расписанный день, мероприятия, проверки отрядов, и только за полночь – отбой.

Итогом сезона стала встреча с коллегами со всей Тюменской области в «Ребячьей Республике». И вновь экзамены. Мы соревновались уже в умениях увлекать воспитанников, организовывать всевозможные мероприятия. Неделя в «Ребячке» стала неоценимой возможностью знакомств, получением знаний, навыков.

Но какой бы увлекательной и интересной ни была работа в оздоровительном лагере – хотелось прикоснуться к самому учебному процессу. Мне повезло: в отдаленной деревне, под названием Боково, как раз не хватало некоторых преподавателей. В том числе и моего профиля – русского языка и литературы. Я была несказанно рада, но в то же время испытывала некое волнение, поскольку организовывать отдых и учить – вещи соизмеримые, но разные.

Я полюбила своих учеников, с ними легко установилось взаимопонимание. Они такие любознательные, открытые, улыбчивые. Верно говорят, что нравственность народа поддерживается людьми небольших сёл и деревень.

Мне до сих пор не хватает моих первых учеников, ведь Боково для меня было, к сожалению, коротким периодом, временным замещением недостающего педагога. Прощание было со слезами на глазах.

Сейчас моё постоянное место работы – Викуловская средняя общеобразовательная школа №2, где я выполняю обязанности педагога-организатор центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста», занимаюсь с обучающимися нашей школы и сети лего-конструированием, являюсь руководителем школьного медиацентра, где обучаю ребятишек как работать с камерой и на камеру – всё-таки живёт в моей душе жилка журналиста. По совместительству преподаю литературу, ИЗО и обществознание. Я люблю школу, в которой работаю: именно здесь я окончательно удостоверилась, что моё место рядом с детьми, и открыла для себя одну простую истину – не только я учу детей, но и они тоже – учат меня чему-то новому, точнее, напоминают о давно забытом старом. Благодаря детям, в моей жизни много позитива, потому что невозможно грустить, когда видишь пусть и маленькие, но уже достижения своих учеников. Дети напоминают о том, насколько важно излучать внутренний свет. У каждого из нас он порой гаснет, но ученики дарят мне не только огонь в глазах, но и крылья за спиной. Я дарю им знания, помогаю поверить в себя, учу нравственности, а они отвечают мне любовью. Только на любви может строиться педагогическая деятельность, и любовь не только по отношению к детям, но и относительно своей деятельности, и самое главное – СЕБЯ в этой работе.

На уроках я стараюсь давать не просто сухие факты, а приправляю их ноткой творчества и занимательных фактов. И для является огромным стимулом идти дальше, когда в классе появляются ребята, которые начинают задавать вопросы, касаемо предмета, интересуются, просят рассказать о чём-нибудь подробнее.

У меня нет своих собственных детей, но у меня есть мой 5а, с которыми я часто ошибаюсь, захожу в тупик, нахожусь в смятении, иногда даже в расстроенных чувствах, но все те «шишки», которые мы набиваем вместе помогают нам становиться лучше. Я вижу, как мои дети растут в духовном плане, и я вместе с ними. Верно говорят: «Настоящий учитель тот, кто способен спуститься с высот своих знаний до незнания ученика и вместе с ним совершить восхождение» - хоть я и не так далеко ушла в своих познаниях, но мне отрадно проходить этот нелёгкий путь не наблюдателем, а активным участником, верным товарищем и надёжной опорой. Я люблю творить, но делать это совместно с детьми лучше всего. Для меня очень важно, чтобы дети осваивали не только мой предмет, но и выходили за рамки: интересовались живописью, музыкой, театром, поскольку я сама, в своём роде, являюсь деятелем искусства – выступаю в любительском театре «Место действия». Это моё хобби, ещё одно дело, которое дарит мне вдохновение, ещё одно место, где я могу понять, насколько безграничны возможности человека…

Возвращаясь к предмету эссе, должна сказать, что счастлива в выборе профессии. На уроках, передавая знания, которые получила я, черпаю прилив сил и стремление не останавливаться на своём пути.

Когда-нибудь, думаю, мои воспитанники вспомнят добрым словом уроки литературы, русского языка. Я буду счастлива, что стезя, по которой я иду, выбрана не зря.

Не зря, потому, что я – учитель!!!